

Taller: Fundamentos para la creación de contenidos accesibles en un MOOC

Hector R. Amado-Salvatierra^{1,*}, Elena Campo-Montalvo²

¹ Universidad Galileo, Guatemala, Guatemala

hr_amado@galileo.edu

² Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, España

elena.campo@uah.es

Abstract. Es posible identificar plataformas educativas digitales, plataformas de cursos masivos en línea y en general nuevos espacios virtuales que se encuentran presentes en instituciones de educación a todo nivel. Sin embargo, al igual que las limitaciones que puedan existir en los espacios físicos, como un campus universitario, tanto las plataformas como los contenidos pueden presentar limitaciones a las personas con discapacidad. En general, este obstáculo se puede presentar a cualquier persona que tenga una limitación temporal dependiente del medio con el que utiliza las plataformas virtuales. Afortunadamente existen esfuerzos para que las plataformas de cursos virtuales cumplan con los requisitos internacionales de accesibilidad, pero es muy importante dar a conocer a los creadores de contenido el papel fundamental que juegan, y como su acción puede facilitar la participación de un estudiante con discapacidad. En este taller se presentarán los fundamentos para la creación de contenidos accesibles para un MOOC. El taller se realiza gracias al apoyo del proyecto ACAI-LA “Adopción de enfoques de calidad, accesibilidad e innovación en la educación superior de Latinoamérica”, una iniciativa cofinanciada por el programa Erasmus+ de la Unión Europea.

Keywords: Accesibilidad, Inclusión, Calidad, MOOCs, Contenidos Accesibles

1. Introducción

El taller tiene una duración de cuatro horas y se imparte en idioma Español. Sus contenidos se basa en diferentes trabajos publicados sobre accesibilidad en el e-learning [1-7]. Los objetivos del taller titulado “Fundamentos para la creación de contenidos accesibles en un MOOC”, son los siguientes:

- Crear conciencia entre los participantes de los problemas que se encuentran las personas con discapacidad en el uso de recursos de información digitales, por ejemplo, disponibles en la Web.
- Capacitar a los asistentes en los fundamentos básicos para la creación de documentos de texto, presentaciones con diapositivas, documentos pdf, material audiovisual y páginas web accesibles.

Agradecimientos. Este taller se realiza gracias al apoyo del proyecto ACAI-LA (www.acai-la.org), 561997-EPP-1-2015-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP (2015-3108) co-financiado por la Unión Europea a través del programa Erasmus+, así como la red de cooperación ESVI-AL ((DCI-ALA/19.09.01/11/21526/279-146/ALFA 111(2011)-11 www.esvial.org).

Referencias

1. Amado-Salvatierra, H. R., González, J. H., & Tortosa, S. O. (2017). Formalización de un marco metodológico para la implementación de un proyecto educativo virtual accesible. *Educación XXI*.
2. JL Martín, HR Amado-Salvatierra, JR Hilera. (2016). MOOCs for all: Evaluating the accessibility of top MOOC platforms. *International Journal of Engineering Education* 32 (5(B)), 2374–2383.
3. Guía para crear contenidos digitales accesibles: Documentos, presentaciones, vídeos, audios y páginas web, Hilera, J.R., Campo, E. (Eds.). (2015). Alcalá de Henares, España: Universidad de Alcalá. ISBN: 978-84-16133-52-9
4. Guía metodológica para la creación de desarrollos curriculares virtuales accesibles, Héctor R. Amado-Salvatierra, Lisa Renata Quan Lainfiesta y Rocael Hernández Rizzardini (Eds.). Universidad Galileo (2015) ISBN: 978-9929-40-658-2.
5. Amado-Salvatierra, H. R., Hilera, J. R., Tortosa, S. O., Rizzardini, R. H., & Piedra, N. (2016). Towards a Semantic Definition of a Framework to Implement Accessible e-Learning Projects. *J. UCS*, 22(7), 921-942.
6. Rizzardini, R. H., Chang, V., Gütl, C., & Amado-Salvatierra, H. (2013). An open online course with accessibility features. In *Proceedings of World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia and Telecommunications* (pp. 635-643).
7. Amado-Salvatierra, H. R., Hernández, R., & Hilera, J. R. (2012). Implementation of accessibility standards in the process of course design in virtual learning environments. *Procedia Computer Science*, 14, 363-370.